

# CHRISTIE'S



BE   
PART

Subasta de Arte 29 de noviembre de 2017 - Madrid, España



"Algunos pintores transforman el sol  
en una mancha amarilla,  
otros transforman una mancha amarilla en el sol"

*Picasso*

32 años transformando  
la vida de más de 18.000 niños y niñas  
y sus familias



Agradecimientos especiales:

Patrocinadores

CHRISTIE'S



Colaboración de:



FERNANDO PRADILLA GALERIA

EL MUSEO galeria



BE PART

CHRISTIE'S

Calle de Almagro, 9, 28010 Madrid, España  
Subasta de Arte Noviembre 29  
18:30 h

Con el apoyo de



Exhibición de obras:  
Martes 28 de nov de 12:00 h a 21:00 h  
Miércoles 29 de nov de 10:00h a 13:00 h

Contacto: Daniela Macías T: + 1 (34) 693 724 66  
bepartmadrid@gmail.com

Fundación Ayuda a la Infancia  
Hogares Bambi Colombia

Junta Directiva:  
Presidente: Gustavo Aristizábal

Directores:  
(Orden alfabético)  
José Fernando Cardona  
Natalia Cucalón  
Diana Palacio  
Nohra de Pastrana  
Daniel Posse  
Antonio Puerto

Be PART Madrid 2017

Comité de Apoyo:  
(Orden alfabético)  
Juan Pablo Domínguez  
Leticia Fernández de Mesa  
Constanza Manfredi  
Álvaro Marañón  
Chila Pérez  
Luis Fernando Pradilla  
Mónica Prado

Martillo de Christie's: Dalia Padilla Directora España  
Coordinación general Be PART: Diana Palacio  
Representante Be PART España: Daniela Macías

Óscar Monsalve Pinto: Fotografía obras lotes # 13, 19, 20, 32, 45  
Otros lotes: Cortesía archivo artistas / © Derechos reservados de los artistas

Dirección editorial y diseño: Diana Palacio  
Diagramación: Haidy García

## ÍNDICE DE ARTISTAS

Artista	Pág.	Lote
<b>SUBASTA EN VIVO</b>		
Arroyave Mario	28	15
Arturo Felipe	36	23
Botero Fernando	35	22
Brines Starsky	34	21
Calderón Manuel	40	27
Cortés María Cristina	17	4
Delgado César	39	26
Duque Adriana	21	8
Franco Jaime	33	20
Gañán Emilio	24	11
Gómez González Germán	15	2
Grossman Max Steven	18	5
Hakim Claudia	32	19
Lagos Miler	31	18
Mahiques Moisés	41	28
Martínez José Horacio	30	17
Mejía Catalina	20	7
Mesa Jaime	16	3
Molina Carmen	22	9
Morón Lucía	37	24
Ospina Nadín	19	6
Pélaez Luis Fernando	29	16
Rojas Carlos	25	12
Ruiz Pedro	26	13

## ÍNDICE DE ARTISTAS

Artista	Pág.	Lote
Salas Carlos	43	30
Salazar Arenas Carlos	38	25
Salcedo Bernardo	14	1
Sinisterra Lina	27	14
Vanegas Javier	42	29
Zapata Hugo	23	10
<b>SUBASTA SILENTE</b>		
Bojacá Camilo	55	40
Casas Juan Francisco	52	37
Cavelier Jorge	51	36
Ciudad Adriana	59	44
Echavarría-Eisenhower Adriana	54	39
Guerrero Andrés Felipe	50	35
Lario Aurora	61	46
Lezaca Alberto	56	41
Magyaroff Jorge	57	42
Mejía Néctor	47	32
Mojica Marco	53	38
Moldovan Anka	48	33
Palacios Ana Patricia	60	45
Ramírez Mónica	46	31
Ten-Hoever Gustavo	49	34
Valdecasas Isabel	58	43



## MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA FUNDACION AYUDA A LA INFANCIA HOGARES BAMBI BOGOTÁ

Transformar la vida de más de 18.000 niños y niñas y sus familias, en las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali y Darién (Valle) ha sido el propósito de la Fundación durante todos éstos 32 años de presencia en Colombia.

Como sociedad civil es imposible pasar desapercibidos cuando sabemos que aún en Colombia existe una tasa de mortalidad infantil en menores de 5 años de casi el 20 %, el 14,2 % de los niños y niñas presentan desnutrición crónica infantil, el 52 % de niños menores de 6 años no recibe atención en programas de primera infancia, 19.000 niños entre los 0 y 5 años de edad han sido víctimas del conflicto armado.

En virtud de ello, actuando en el marco de un principio de corresponsabilidad, la Fundación viene articulando esfuerzos entre el Estado, el sector privado, la sociedad civil y la cooperación internacional, logrando un modelo único que de replicarse universalmente, éste sería un mejor mundo para vivir, donde primaría el sentido de la igualdad y el respeto por los Derechos donde los que prevalecen son los de los niños y las niñas.

Además de los esfuerzos arriba citados, y como lo mencionaba nuestro presidente Hans Rudi Spillmann, las anteriores versiones de Be PART han sido exitosas y con sus recaudos hemos podido potenciar nuestras capacidades tendientes a transformar la vida de los niños que requieren de nuestra atención, y en esta oportunidad estamos seguros que con la gran acogida que hemos sentido de parte de empresas y personas españolas, además de su por nosotros conocida generosidad, este evento no será inferior a los anteriores.

La deuda de gratitud de nuestra Fundación hacia algunas entidades españolas es inmensa. Algunas de las más importantes empresas españolas de sus respectivos sectores, con presencia y operaciones en Colombia, como la Fundación Mapfre y Gas Natural, se han vinculado a nuestra Fundación con su decidido apoyo para programas específicos, y la ayuda recibida hace algunos años de la Generalitat de Valencia la cual fue fundamental para la construcción de una nueva sede de nuestra fundación en Bogotá. Estos sentimientos de gratitud los quiero hacer extensivos a todos los aquí presentes y de manera muy especial al Despacho CUATRECASAS por su generosa participación y acogida.

Permítanme convocarlos a que Be PART, como su nombre lo indica, sea una verdadera invitación a Ser PARTE; una invitación a transformar y a propiciar una mejor esperanza de vida para tantos niños y niñas en Colombia que lo necesitan.

GUSTAVO ARISTIZÁBAL T.  
Presidente



## MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA «FONDATION AIDE AUX ENFANTS, FOYERS BAMBI» EN GINEBRA, SUIZA

Con gran alegría hoy nos encontramos presentando nuestra sexta versión de Be PART, ésta vez en la ciudad de Madrid. Be PART se ha realizado con gran éxito en el pasado, en las ciudades de Nueva York y Miami. Este éxito ha sido posible gracias a la participación de los artistas, las galerías, los patrocinadores, aliados y colaboradores que han querido “Ser Parte” del sueño por un mejor futuro para los miles de niños y niñas en Colombia que aún sufren las consecuencias de la extrema pobreza.

Hoy, en Madrid, continuamos nuestra labor de construir puentes y estrechar vínculos con empresas y personas que han querido y quieren apoyar la labor de hogares Bambi en Colombia; una organización con presencia en ese País desde hace 32 años, tiempo durante el cual se han acogido más de 18.000 niños y niñas y se han apoyado más de 4.000 madres de familia, la gran mayoría mujeres solas, cabeza de hogar, quienes han encontrado en Hogares Bambi la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida y en consecuencia, las de sus familias.

Hoy queremos estrechar vínculos con España, en torno a ésta causa y a través de Be PART, donde el Arte cobra un sentido social expresando el valor de la solidaridad para con los más débiles.

Agradecemos de manera especial a quienes han apoyado éste proyecto permitiendo que se logre el objetivo principal de convocar nuevos esfuerzos para continuar con nuestra misión. A los artistas, a los aliados y patrocinadores nuestro profundo sentimiento de gratitud.

HANS RUDI SPILLMANN

Presidente



Para Cuatrecasas es un motivo de gran ilusión e igual responsabilidad poder participar en esta primera celebración del BE-PART en España.

La extraordinaria labor llevada a cabo por la Fundación de Ayuda a la Infancia tratando de proteger y dar futuro a los más desprotegidos –los niños– y a su entorno más fundamental –la familia– justifican sobradamente la colaboración en este acto. Ya son treinta años y más de dieciocho mil niños acogidos por sus distintos programas.

Nada representa mejor el futuro de un país que su infancia, y ningún instrumento es más eficaz para dar el futuro a la infancia que la formación. Sin duda, la pobreza y la marginalidad son los factores que de manera más contundente frustran la consecución de ese logro que, para todos, supone un derecho básico e irrenunciable.

Por esa razón y con esa inteligencia, la Fundación de Ayuda a la Infancia dirige todos sus esfuerzos a proteger a los niños más vulnerables en Colombia, no solo proporcionándoles la formación y tutela indispensables a través de la red de los Hogares Bambi en Bogotá, Cali, Medellín y Darién, sino tratando además de proporcionar al núcleo familiar la formación y recursos que les permitan superar esa situación de pobreza y marginalidad que, de otro modo, arrastraría de nuevo a los niños hacia un horizonte oscuro.

Colaborar en el arranque y consolidación en España de una iniciativa como BE PART, supone –para nosotros– el privilegio de poner en valor tres elementos básicos de nuestra filosofía: el Pro Bono, como obligación natural de toda persona u organización a la que le llega la hora de compartir lo que la sociedad, el talento y el esfuerzo le han dado; la formación, como elemento básico para el desarrollo de personas libres, y Colombia, un país amigo en el que estamos presentes, con profundas amistades, y que es capaz de asumir, con madurez y altura de miras, complejos retos colectivos y con ello, construir un gran porvenir como nación.

FERNANDO BERNAD RIPOLL  
Socio

SUBASTA EN VIVO

1

Lote  
Bernardo Salcedo  
Bogotá, Colombia  
1939-2007



**Ave**

Percha invertida sobre metal. Edición 8/8  
28 x 34 x 7 cm  
1994

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 2.700 - 2.900 + IVA

2

Lote  
Germán Gómez González  
Guijón, España  
1976



**Busto Compuesto II de la serie Compuestos. Pieza única**

C-print sobre papel encapsulado e hilo  
47 x 40 cm  
2009

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 3.200 - 3.600 + IVA

3

Lote  
Jaime Mesa  
Bogotá, Colombia  
1957



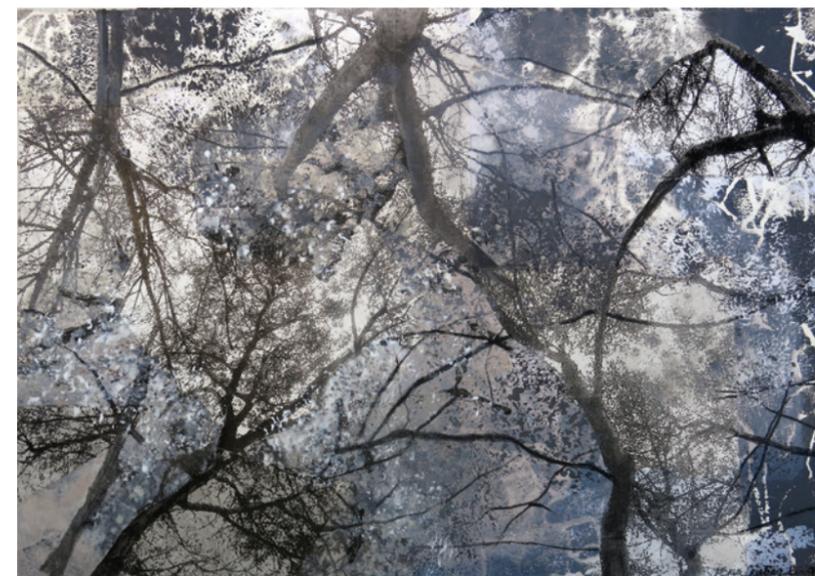
**Capullo de Ángel**

Acero patinado - Pieza única  
41 x 40 x 21 cm  
2017

Procedencia: Colección del artista  
€ 2.100 - 2.300 + IVA

Lote  
María Cristina Cortés  
Bogotá, Colombia  
1949

4



**De la serie rastroja # 42 y # 43**

Mixta sobre papel  
47 x 67 cm c/u (Díptico)  
2008

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 3.600 - 3.800 + IVA

5

Lote  
Max Steven Grossman  
Barranquilla, Colombia  
1971



**02 12 12**  
Fotografía digital  
80 x 130 cm  
2012

Procedencia: Colección del artista  
€ 5.400 - 5.600 + IVA

Lote  
Nadín Ospina  
Bogotá, Colombia  
1960

6



**Chamán Guerrero**  
Cerámica - Edición 2/7  
38 x 19 x 14 cm  
2002

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 6.500 - 7.500 + IVA

7 Lote  
Catalina Mejía  
Bogotá, Colombia  
1962



**Moscú 4 PM**

Collage y acrílico sobre tela  
235 x 90 cm  
2008

Procedencia: Colección de la artista  
€ 5.600 - 5.800 + IVA

Lote  
Adriana Duque  
Manizales, Colombia  
1968

8

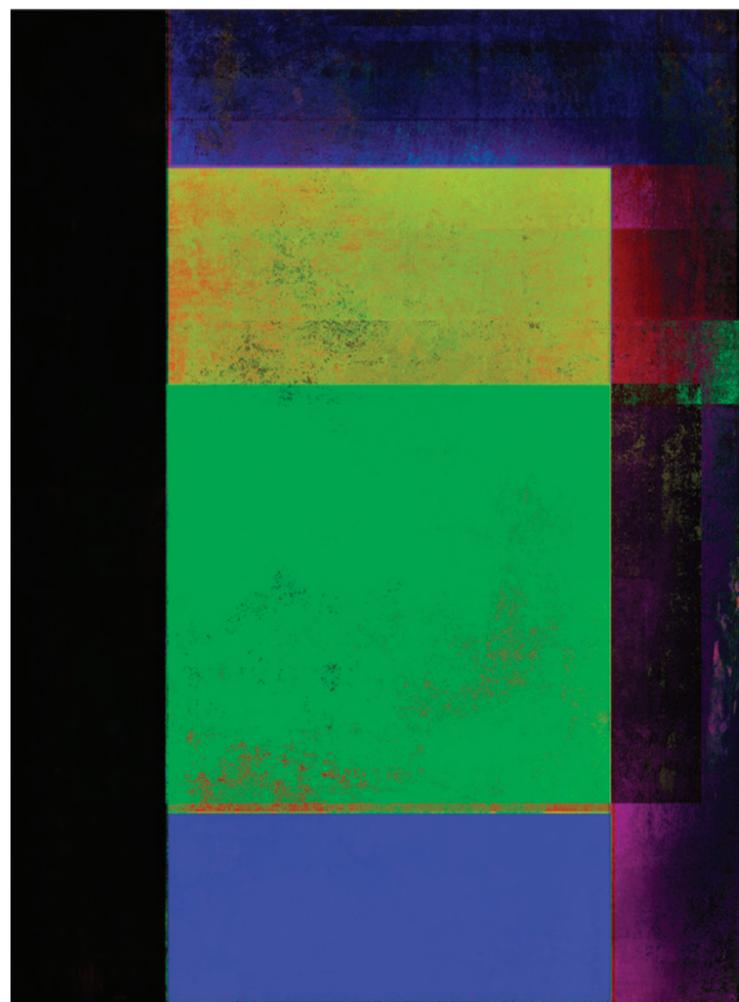


**Princesa Alejandra**

Inkjet print sobre papel fotográfico sobre poliestireno. Edición 2/7  
151 x 107 cm  
2013

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 10.500 - 11.500 + IVA

9 Lote  
Carmen Molina  
Medellín, Colombia  
1975



**Cielo Eléctrico**  
Fotografía, Impresión con pigmento de archivo. Edición 1/3 + PA  
111 x 111 cm  
2016

Procedencia: Galería Sextante  
€ 5.800 - 6.000 + IVA

Lote  
Hugo Zapata  
La Tebaida, Colombia  
1945 10

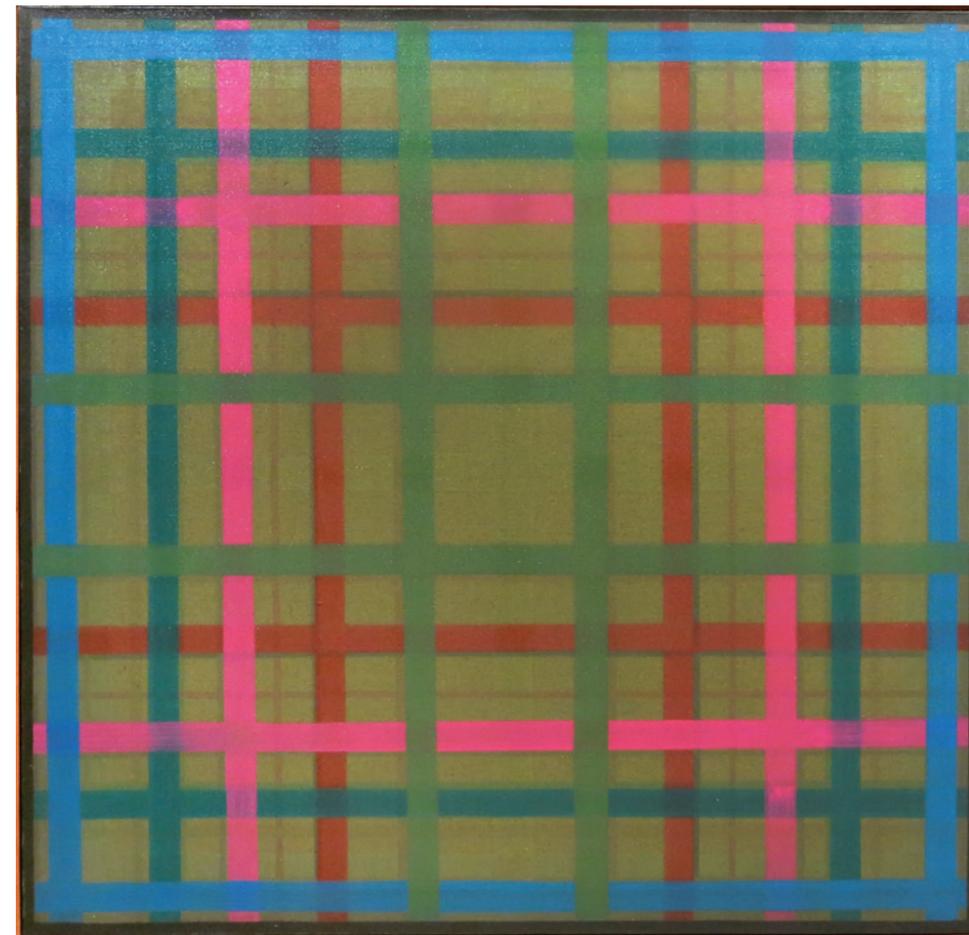


**Vigía**  
Roca lutita tallada y cristal  
61 x 37 x 17 cm  
2016

Procedencia: Galería Sextante  
€ 13.500 - 14.500 + IVA

1 1 Lote  
Emilio Gañán  
Plasencia Cáceres, España  
1971

Lote  
Carlos Rojas  
Facatativá, Colombia  
1933 - 1997 12



**Septiembre II**  
Acrílico y óleo sobre lienzo  
146 x 146 cm  
2014

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 7.500 - 8.500 + IVA

**Sin título (3), Serie América - Cruzado**  
Acrílico sobre lienzo  
70 x 70 cm  
1973

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 17.500 - 18.500 + IVA

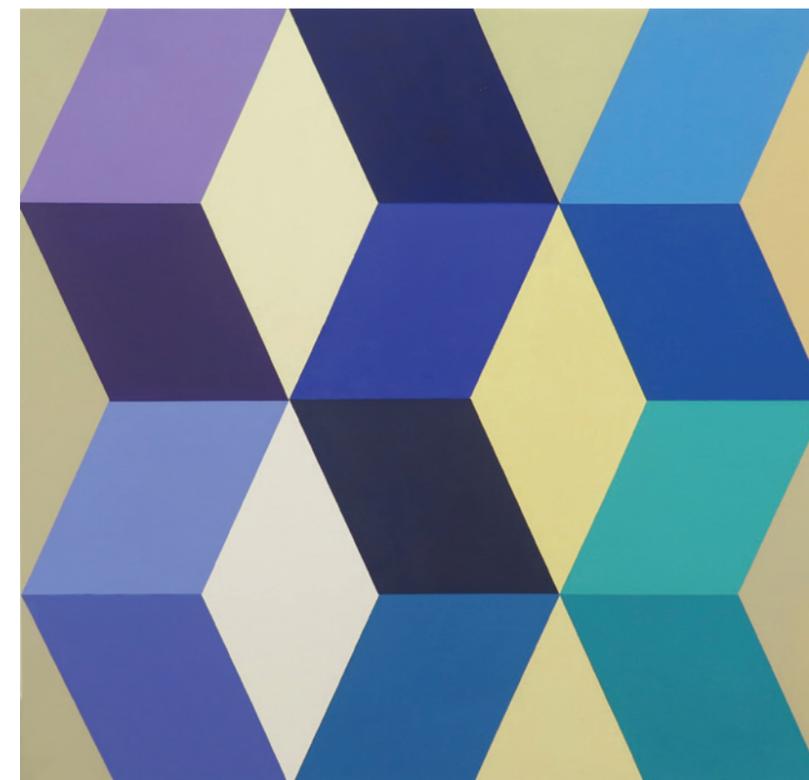
13 Lote  
Pedro Ruiz  
Bogotá, Colombia  
1957



**Bonches - Bijao**  
Serigrafía sobre madera y hojilla de oro  
50 x 40 cm c/u (Díptico)  
2016

Procedencia: Colección del artista  
€ 3.900 - 4.100 + IVA

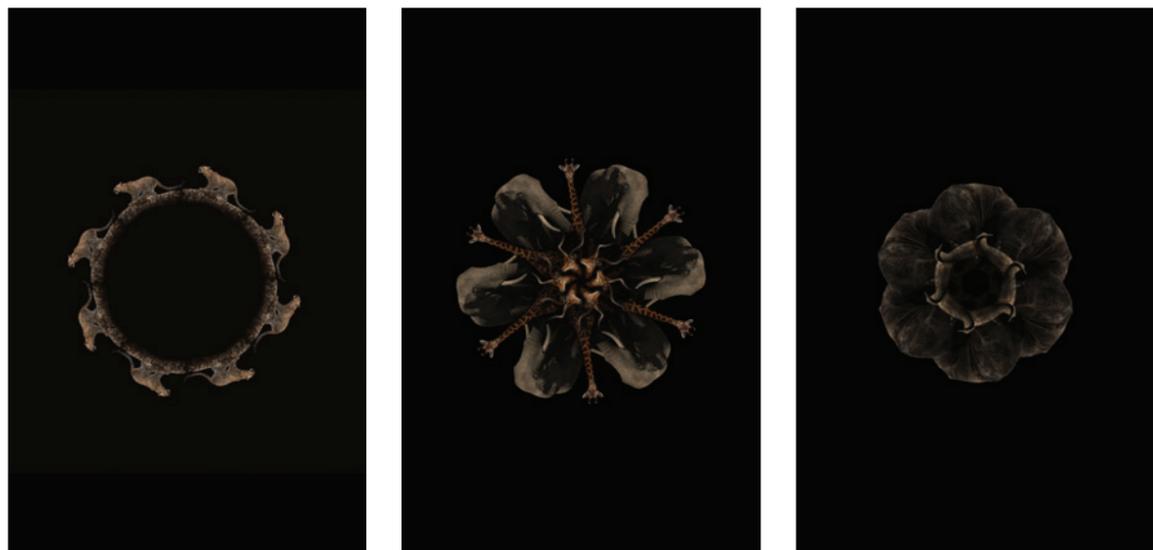
Lote  
Lina Sinisterra  
Bogotá, Colombia  
1970 14



**Medianoche. Serie El Silencio del Color**  
Acrílico sobre lienzo  
70 x 69 cm  
2016

Procedencia: Galería El Museo Bogotá  
€ 2,600 - 2,900 + IVA

15 Lote  
Mario Arroyave  
Espinal, Colombia  
1983



**Mandala 1, 2, 3**  
Glicée print on metallic paper. Edición 5 + 2 AP  
80 x 55 cm c/u (Tríptico)  
2016

Procedencia: Beatriz Esguerra Art  
€ 4.600 - 4.900 + IVA

Lote  
Luis Fernando Peláez  
Jericó, Colombia  
1945 16



**De la serie Río**  
Ensamble madera, resina, objeto  
40 x 40 x 12 cm  
2016

Procedencia: Galería Sextante  
€ 8.400 - 8.600 + IVA

17

Lote  
Jose Horacio Martínez  
Buga, Colombia  
1965



**De la serie Travesías: El Casorio**

Acrílico y tinta sobre lienzo  
93,5 x 123,5 cm  
2015

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 6.400 - 6.600 + IVA

Lote  
Miler Lagos  
Bogotá, Colombia  
1973

18



**Los Puentes cerca de Takata de la serie Cimiento Japonés**

Talla sobre papel apilado  
50 x 70 x 65 cm  
2017

Procedencia: Colección del artista  
€ 19.000 - 21.000 + IVA

19

Lote  
Claudia Hakim  
Bogotá, Colombia  
1957

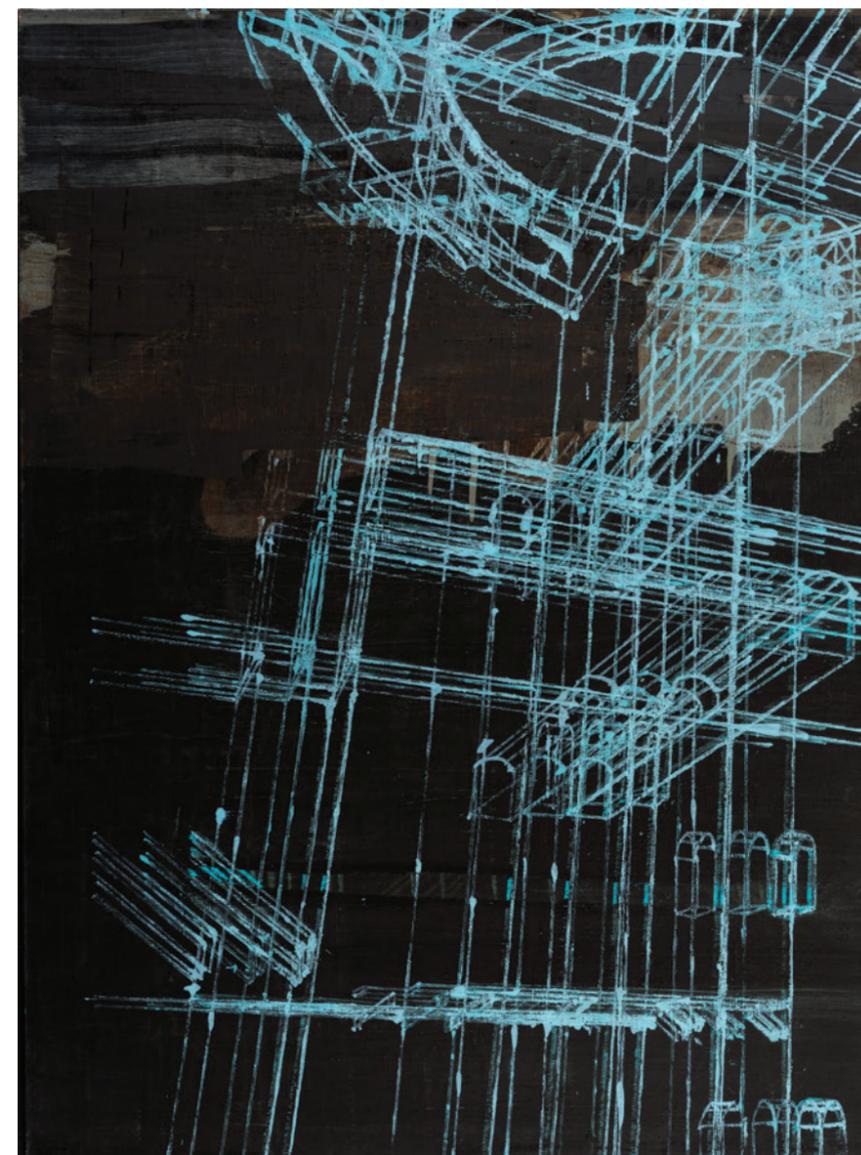


**Sol Negro**  
Módulos metálicos ensamblados en lámina de acero y madera  
80 x 80 cm  
2017

Procedencia: Colección de la artista  
€ 6.400 - 6.600 + IVA

Lote  
Jaime Franco  
Cali, Colombia  
1963

20



**Talisman IV**  
Óleo sobre lienzo  
152 x 112 cm  
2008

Procedencia: Colección del artista  
€ 5.600 - 5.800 + IVA

21 Lote  
Starsky Brines  
Caracas, Venezuela  
1977



**The Original Caribbean Paint**  
Acrílico y óleo pastel sobre lienzo  
152 x 110 cm  
2015

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 6.900 - 7.100 + IVA

Lote  
Fernando Botero  
Medellín, Colombia  
1932 22



**Clown**  
Grafito y lápices de color sobre papel  
40 x 30 cm  
2008

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 44.500 - 45.500 + IVA

# 23

Lote  
Felipe Arturo  
Bogotá, Colombia  
1979



**Florero**  
Hormigón reforzado, florero de vidrio, fragmentos de florero de vidrio y varilla metálica. Pieza única  
33 x 20 x 134 cm  
2012

Procedencia: Colección del artista  
€ 4.500 - 5.500 + IVA

Lote  
Lucía Morón  
Caracas, Venezuela  
1989

# 24



**Sin título**  
Esmalte sobre lienzo  
128,5 x 163 cm  
2016

Procedencia: Galería Sextante  
€ 2.200 - 2.400 + IVA

25

Lote  
Carlos Salazar Arenas  
Bogotá, Colombia  
1973



**Visión Celestial II**  
Acrílico sobre lienzo  
190 x 60 cm  
2008

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 3.700 - 3.900 + IVA

Lote  
César Delgado  
Madrid, España  
1961

26



**Taxidermia 98**  
Acrílico sobre lienzo  
97 x 195 cm  
2011

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 7.600 - 8.500 + IVA

27 Lote  
Manuel Calderón  
Bogotá, Colombia  
1985



**En proceso de expansión, Ed**  
Serigrafía - Edición 3/10  
200 x 120 cm  
2014

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 4.400 - 4.600 + IVA

Lote  
Moisés Mahiques  
Valencia, España  
1976 28

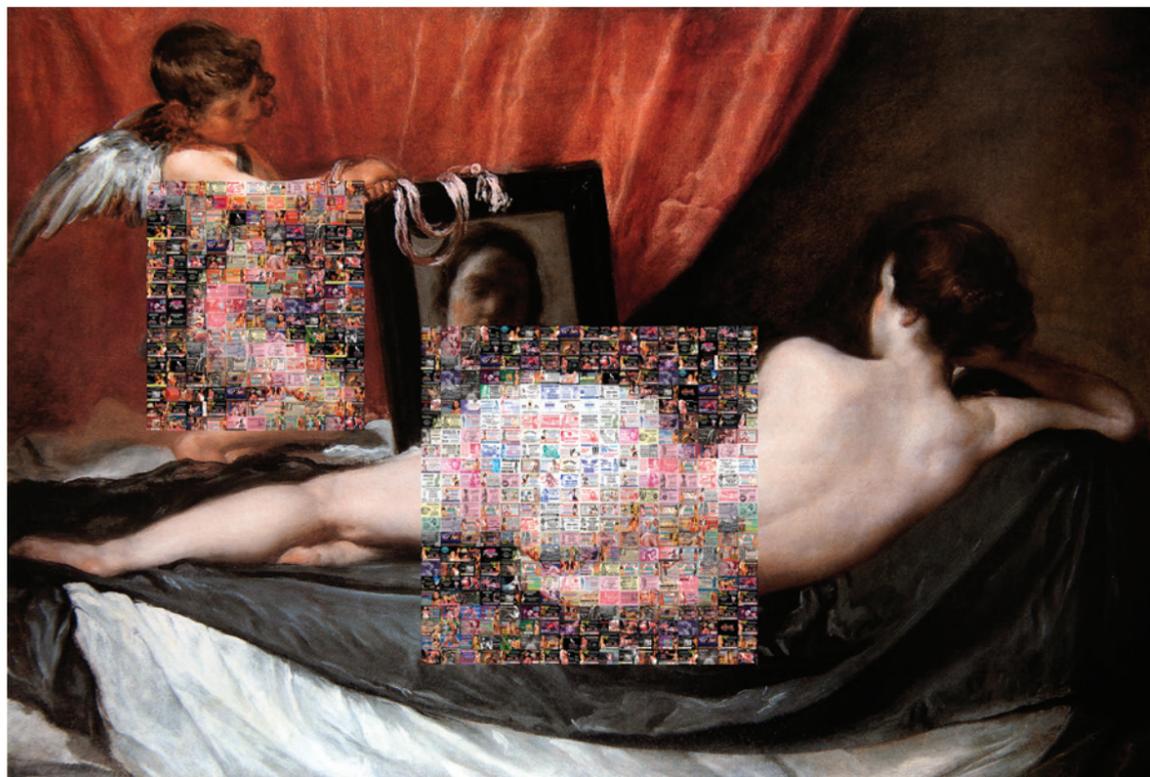


**Tras-Cabeza LXV**  
Plumilla, rotulador y tinta china sobre papel  
70 x 100 cm  
2012

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 3.700 - 3.900 + IVA

29

Lote  
Javier Vanegas  
Bogotá, Colombia  
1984



**VIP Velásquez. Venus del Espejo**

Fotografía digital. Inkjet sobre papel epson luster Ed. 5 + 2 PA  
70 x 100 cm  
2012

Procedencia: Galería El Museo Bogotá  
€ 2,500 - 2,700 + IVA

Lote  
Carlos Salas  
Pitalito, Colombia  
1957

30



**Marcas del Sentimiento**

Mixta sobre tela  
108 x 111 cm  
2010

Procedencia: Colección del artista  
€ 8.000 - 9.000 + IVA

SUBASTA SILENTE

31

Lote  
Mónica Ramírez  
Medellín, Colombia  
1961



**Secretos de una Noche**

Cemento y madera - Pieza única  
36 x 37 x 11 cm (Díptico)  
2017

Procedencia: Colección de la artista  
€ 2.000 - 2.100 + IVA

Lote  
Néctor Mejía  
Medellín, Colombia  
1977

32



**De la serie los lugares que habitan en mi casa**

Acrílico sobre lienzo  
100 x 100 cm  
2017

Procedencia: Colección del artista  
€ 2.800 - 3.000 + IVA

33 Lote  
Anka Moldovan  
Cluj-Napoca, Rumanía  
1976



**Gran Vía**  
Óleo sobre tela  
13 x 13 cm  
2013

Procedencia: Colección de la artista  
€ 550 - 650 + IVA

Lote  
Gustavo Ten-Hoefer  
Montevideo, Uruguay  
1960 34



**Los Ranchos 16 Los Ranchos 1**  
Tinta de pigmento sobre papel Tecco Baryt 270  
12 x 18 cm c/u (Díptico)  
2015

Procedencia: Colección del artista  
Cortesía Fondation Aide aux Enfants  
€ 2,500 - 2,700 + IVA

35 Lote  
Andrés Felipe Guerrero  
Bogotá, Colombia  
1979



**Estaba estable**  
Lápiz de grafito y lápiz de color sobre papel  
69 x 53 cm  
2016

Procedencia: Colección del artista  
€ 2.000 - 2.200 + IVA

Lote  
Jorge Cavalier  
Bogotá, Colombia  
1953 36



**Bosque Redondo Oro**  
Hojilla dorada sobre plexiglass  
49 x 30 x 50 cm  
2015

Procedencia: Colección del artista  
€ 4.000 - 4.300 + IVA

37 Lote  
Juan Francisco Casas  
La Carolina Jaén, España  
1976



**Liquid cash**  
Óleo y bolígrafo BIC azul sobre papel moneda (Franco francés de 500)  
18,5 x 10 cm  
2017

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 2.700 - 2.900 + IVA

Lote  
Marco Mojica  
Barranquilla, Colombia  
1976 38



**Pared Colonial (Puma)**  
Tinta sobre papel  
65 x 65 cm  
2009

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 2.700 - 2.900 + IVA

39

Lote  
Adriana Echavarría-Eisenhower  
Bogotá, Colombia  
1969



**Tree 1/10**

Impresión cromogénica montada y enmarcada sobre cara de plexiglás no reflectante  
40,6 x 50,8 cm  
2016

Procedencia: Colección de la artista  
€ 1.100 - 1.300 + IVA

Lote  
Camilo Bojacá  
Bogotá, Colombia  
1985

40



**Sin título**

Dibujo a lápiz sobre madera tratada - De la serie 8 -16  
35 x 30 cm c/u (Díptico)  
2016

Procedencia: Colección del artista  
€ 1.650 - 1.750 + IVA

41 Lote  
Alberto Lezaca  
Bogotá, Colombia  
1971



**Fallimento (After Giacomo Ball)**  
Impresión glicée sobre papel  
90 x 92 cm  
2014

Procedencia: Colección del artista  
€ 3.800 - 4.000 + IVA

Lote  
Jorge Magyaroff  
Bogotá, Colombia  
1979 42



**De la serie Oximoron**  
Acrílico sobre lienzo, laca, resina, rodillo, brocha y tarro de metal  
Dimensiones variables  
2016

Procedencia: Colección del artista  
€ 2.400 - 2.600 + IVA

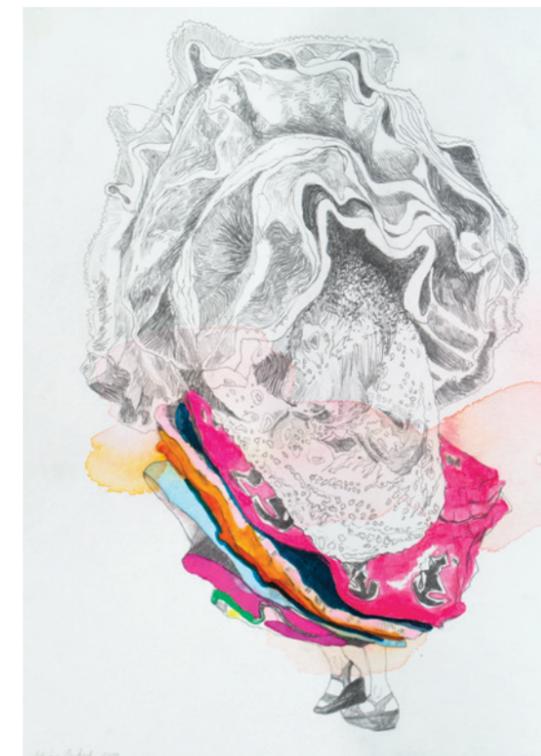
43 Lote  
Isabel Valdecasas  
Sevilla, España  
1974



**Cosmogonía Flúor (fuego)**  
Técnica mixta sobre lienzo  
90 x 90 cm  
2016

Procedencia: Colección de la artista  
€ 1.300 - 1.600 + IVA

Lote  
Adriana Ciudad  
Lima, Perú  
1980 44



**Solteras y Doncellas (izq.) - Leche de Indias (der.)**  
Acuarela y lápiz sobre papel  
24 x 17 cm  
2015

Procedencia: Galería El Museo Bogotá  
€ 2.600 - 2.800 + IVA

# 45

Lote  
Ana Patricia Palacios  
Medellín, Colombia  
1961



**A Cielo Abierto - Pantaneras**

Resina. 3 Ejemplares  
20 x 40 x 30 cm  
2016

Procedencia: Colección de la artista  
€ 1.650 - 1.750 + IVA

Lote  
Aurora Lario  
Madrid, España  
1967

# 46



**Sin título 2 / Sin título 3**

Acrílico sobre pergamino  
57 x 41 cm / 57 x 45 cm  
2005

Procedencia: Galería Luis Fernando Pradilla Madrid  
€ 3.100 - 3.200 + IVA

## REGLAS GENERALES

1. Para asegurarnos que la subasta se realice dentro del horario anunciado, ésta empezará puntualmente a las 20:00 h.
2. Podrá ver las obras previamente expuestas en el siguiente horario:  
  
Martes 28 de nov de 12:00 h a 21:00 h  
Miércoles 29 de nov de 10:00h a 13:00 h  
  
Queremos que tenga la oportunidad y el tiempo suficiente para ver la excelente calidad de las piezas. Por favor tenga en cuenta cualquier restricción, limitación, tamaño, etc.
3. El estimado del valor de venta y la descripción de las piezas se ha hecho con información suministrada por los artistas o donantes y son considerados fiables.
4. Todas las piezas son vendidas en su estado actual y son sujetas a las condiciones y restricciones estipuladas por los artistas o donantes.
5. Los compradores no pueden solicitar devoluciones ni cambios a ningún artista, donante o a la Fundación Hogares Bambi FHB
6. FHB se reserva el derecho de retirar cualquier pieza en cualquier momento antes de la venta. A menos que sea anunciado por el martillo en el momento de la subasta, los lotes irán en el orden que se encuentran en el catálogo.
7. Cabe anotar, que al levantar la paleta la persona está manifestando su aceptación de la oferta de manera irrevocable para adquirirla por un precio específico, igual o superior al precio de reserva.
8. El pago de los lotes debe hacerse inmediatamente concluya la subasta o precediendo el envío de las piezas. Debe inspeccionar de manera detallada las piezas de su interés antes de la subasta ya que la venta es en su estado actual.
9. Información envío: una vez haya adquirido su pieza, puede contactar a: Madrid Art, tel +34 653094836 victor@madrid-art.com
10. Al participar en esta subasta, cada postor reconoce que ni Christie's, ni FHB ni cualquiera que asista en la conducción de la subasta, es responsable de cualquier incidente resultado de piezas subastadas o servicios prestados.
11. Ni Christie's ni la FHB asume ningún riesgo o responsabilidad por la autenticidad, calidad o valor de las piezas.

## GUÍA SUBASTA EN VIVO

El día de la subasta debe recoger su paleta en el mostrador de registro.

En la sala-auditorio, el martillo anunciará las ofertas. Si desea hacer una puja por algún lote a un precio determinado, levante su paleta con el número hacia el martillo, para que él y su asistente puedan anotar su oferta. Continúe pujando hasta que usted sea el único postor. Si el subastador baja el martillo y declara el lote vendido, usted será el exitoso comprador de una magnífica obra.

Es importante anotar que si la puja termina antes de alcanzar el precio de reserva (precio mínimo), el lote no se venderá y el martillo continuará con el siguiente.

## GUÍA OFERTAS EN AUSENCIA

Si no puede asistir a la subasta, diligencie el formulario de oferta en ausencia adjunto. Debe especificar su máxima cantidad de la oferta. Envíe su puja por email a bepartmadrid@gmail.com hasta 24 horas antes del comienzo de la subasta; nosotros haremos las ofertas en su nombre.

1. El servicio es confidencial.
2. Las ofertas deben ser escritas en el mismo orden que aparecen en el catálogo.
3. En caso de que se realicen ofertas iguales, tendrá preferencia la puja recibida en primer lugar.
4. Las ofertas que sean exitosas y/o fallidas serán comunicadas.
5. Dentro de las reglas de la FHB está prohibido aceptar pagos superiores a 2.500 €

## FORMATO OFERTA EN AUSENCIA

Solicito que la FHB presente oferta en los siguientes lotes hasta el precio máximo que he indicado para cada uno. Entiendo que si mi oferta es exitosa, como comprador estoy legalmente obligado a pagar el precio expresado por el martillo más cualquier coste adicional que se pueda derivar como impuestos, almacenaje y transporte entre otros.

Entiendo que FHB provee el servicio de ejecutar ofertas escritas pero no es responsable por ejecutar ofertas o por errores relacionados a éstas.

Nombre del Cliente \_\_\_\_\_

Dirección del Cliente \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Nombre del Banco o Entidad Financiera \_\_\_\_\_

Número Tarjeta de Crédito \_\_\_\_\_ Dígitos Seguridad \_\_\_\_\_

VISA (  ) MASTER CARD (  ) AMEX (  ) OTRA (  ) ESPECIFIQUE \_\_\_\_\_

Certifico que la información diligenciada es verdadera y válida.

Firma \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Número del lote (orden numérico)	Máximo Valor Oferta



